

6 septembre >
5 octobre 2015

Zorba le Grec de M. Cacoyannis, 1964

1^{er} octobre >
3 novembre 2015

The Misfits de J. Huston, 1961
Pandora de A. Lewin, 1951

30 octobre >
30 novembre 2015

Les Yeux sans Visage de G. Franju, 1960
Les Innocents de J. Clayton, 1961

4 octobre 2015 >
12 janvier 2016

The Rose de M. Rydell, 1979
The Blues Brothers de J. Landis, 1980

DELON EN ITALIE

Rocco et ses Frères

de Luchino Visconti, 1960

Caluire **Le Méliès** Jeu 14 jan 20h
Charlieu **Les Halles** Semaine du 6 jan
Châtillon/Chalaronne **Cinéma l'Etoile** Mer 13 jan 20h
Décines **Ciné Toboggan** Dim 10 jan 18h*
Ecully **Ecully Cinéma** Mer 6 jan 20h30
Lyon 4^{ème} **Cinéma St-Denis** Mar 5 jan 20h30*
Lyon 6^{ème} **Cinéma Bellecombe** Mer 13 jan 20h30
Lyon 9^{ème} **CinéDuchère** Dim 17 jan 17h*
Nantua **Le Club** Lun 1^{er} fév 20h30
Rive-de-Gier **Ciné Chaplin** Mar 5 jan 14h30 et 18h30
St-Claude **Maison du Peuple** Ven 29 jan 18h
et Dim 31 jan 20h
Ste-Foy-lès-Lyon **Ciné Mourguet** Lun 7 jan 14h30*
St-Genis-Laval **Ciné La Mouche** Mer 27 jan 20h30*
St-Just-St-Rambert **Family Cinéma** Lun 11 jan 20h30
St-Priest **Le Scénario** Jeu 21 jan 20h30*
Tassin-la-demi-Lune **Le Lem** Lun 18 jan 20h30
Thizy **L'Agora** Lun 18 jan 20h30
Trévoux **La Passerelle** Lun 11 jan 20h
Vénissieux **Cinéma G. Philippe** Jeu 7 jan 20h*
Villefranche/saône **Les 400 coups** Semaine du 27 jan
Villeurbanne **Le Zola** Lun 4 jan 18h15

L'Eclipse

de Michelangelo Antonioni, 1962

Bron **Les Alizés** Lun 11 jan 20h*
Décines **Ciné Toboggan** Sam 16 jan 18h
Lyon 4^{ème} **Cinéma St-Denis** Mar 19 jan 20h30*
Lyon 7^{ème} **Cinéma Comœdia** Dim 10 jan 18h
Mornant **Salle J. Carnet** Ven 15 jan 20h30*
Pierre-Bénite **Cinéma MdP** Jeu 28 jan 16h et 20h
Rillieux **Ciné Rillieux** Lun 18 jan 20h30*
St-Chamond **Ciné Lumière** Mer 13 jan 18h15
Ste-Foy-lès-Lyon **Ciné Mourguet** Lun 11 jan 20h*
St-Martin-en-Haut **Cinéma Paradiso** Jeu 14 jan 20h30*
St-Priest **Le Scénario** Jeu 21 jan 20h30*
Tassin-la-demi-lune **Le Lem** Lun 1^{er} fév 21h

CinéCollection est programmé et organisé par le Groupement Régional d'Actions Cinématographiques en collaboration avec l'ADRC et les distributeurs. Certaines séances (*) sont accompagnées par les propos éclairés d'un spécialiste ou d'un cinéphile averti. Pour tout renseignement : 04 78 42 78 97

GRAC

Rhône-Alpes 


Cinéma

CNC


L'adrc

DESIGN: Andrea Sotgiu

Rocco et ses Frères



à la
Collection
www.gracasso.fr
dans les salles du GRAC

4 JAN > 1^{er} FÉV 2016

— DELON EN ITALIE —



L'Eclipse

Rocco et ses Frères

France-Italie / 1960 / 2h59 / N&B / visa n° 23213 | Réalisation : Luchino Visconti
Avec Alain Delon, Annie Girardot, Claudia Cardinale

Fuyant la misère, Rosaria et ses quatre fils quittent l'Italie du Sud pour Milan où vit déjà l'aîné Vincenzo. Chacun tente de s'en sortir à sa façon. Mais l'harmonie familiale est rapidement brisée : Rocco et Simone sont tous les deux amoureux d'une jeune prostituée, Nadia.



Luchino Visconti (1906-1976)

Senso (1954), *Le Guépard* (1963), *Les Damnés* (1969),
Mort à Venise (1971), *Ludwig ou le crépuscule des Dieux* (1972)...

« Alain Delon est un écrin opiacé pour le cinéma moderne dans lequel ont éclos certains des plus beaux films : *Le Samouraï*, *L'Insoumis*, *Le Guépard*, *La Piscine* ou *Monsieur Klein*. Figure de proue d'un navire à géométrie va-

riable, Delon s'est illustré comme un colosse, plus qu'ailleurs, dans le cinéma italien. 2 films en portent la mesure : *Rocco et ses frères* et *L'Eclipse*. La beauté du colosse contraste avec la friabilité de ses pieds d'argile. À la froideur de ses expressions répond la ten-

L'Eclipse

Pour éviter les ennuis d'argent et avoir une vie plus large, Vittoria, fille d'employés de condition modeste, a vécu pendant trois ans avec Riccardo, jeune attaché d'ambassade. Mais cette vie sans amour lasse la jeune femme, qui rompt avec lui. Elle rencontre alors à la Bourse un jeune agent de change avec qui elle essaie de réapprendre à aimer...

France-Italie / 1962 / 2h05 / N&B / visa n° 25122 | Réalisation : Michelangelo Antonioni
Avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal



Michelangelo Antonioni (1917-2007)

Le Cri (1957), *L'avventura* (1960), *La Nuit* (1961), *Blow Up* (1966),
Zabriskie Point (1970), *Professione Reporter* (1975)...

dresse de son regard ; contre le mutisme de ses gestes résonne le fracas de ses yeux clairs. Muse d'une Italie année zéro, le Delon des années 60 (avant la tambouille des années 2000) calcine d'un feu secret deux films phares : l'un, tragédie populaire, signé Visconti ; l'autre, drame à ciel ouvert, signé

Antonioni. Ce sont ces deux navires modernes, gouvernés sous la tutelle impérieuse du jeune Alain Delon, qui vous sont proposés dans les salles du GRAC pour un frisson noir et blanc dans une Italie séculaire »

Flavien Poncet
Ciné Mourguet, Ste-Foy-lès-Lyon