

1<sup>er</sup> fév >  
3 mars 2016

Out of Africa de S. Pollack, 1985  
Morocco de J. Von Stenberg, 1930

COMÉDIES BRITANNIQUES

**MONTY PYTHON, Sacré Graal**  
de Terry Gilliam et Terry Jones, 1975

Châtillon/Chalaronne **Cinéma l'Etoile** Lun 14 mars 20h  
Décines **Ciné Toboggan** Dim 6 mars 18h30\*  
Ecully **Ecully Cinéma** Mer 9 mars 20h30  
Lyon 4<sup>ème</sup> **Cinéma St-Denis** Mar 8 mars 20h30\*  
Mornant **Salle J. Carmet** Ven 25 mars 20h30\*  
Nantua **Le Club** Lun 21 mars 20h30  
Pierre-Bénite **Cinéma MdP** Jeu 17 mars 16h et 20h  
Rillieux **Ciné Rillieux** Lun 21 mars 20h30  
Rive-de-Gier **Ciné Chaplin** Mar 8 mars 14h30 et 18h30  
St-Chamond **Ciné Lumière** Mer 16 mars 18h15  
St-Claude **Maison du Peuple** Ven 1<sup>er</sup> avril 18h  
et Dim 3 avril 20h  
Ste-Foy-lès-Lyon **Ciné Mourguet** Lun 7 mars 20h\*  
St-Galmier **Le Colisée** Jeu 24 mars 20h30  
Tassin-la-demi-lune **Le Lem** Lun 28 mars 21h  
Vénissieux **Cinéma G. Philippe** Jeudi 11 fév 14h30\*  
et 20h30\*

**Noblesse Oblige**  
de Albert Lewin, 1949

Bron **Les Alizés** Lun 14 mars 20h\*  
Caluire **Le Méliès** Jeu 10 mars 20h30  
Charlieu **Les Halles** Semaine du 2 mars  
Lyon 4<sup>ème</sup> **Cinéma St-Denis** Mar 22 mars 20h30\*  
Lyon 9<sup>ème</sup> **CinéDuchère** Dim 20 mars 17h\*  
Meximieux **L'Horloge** Lun 7 mars 14h  
Nantua **Le Club** Lun 4 avril 20h30  
Ste-Foy-lès-Lyon **Ciné Mourguet** Jeu 3 mars 14h30\*  
St-Genis-Laval **Ciné La Mouche** Mer 23 mars 20h\*  
St-Martin-en-Haut **Cinéma Paradiso** Jeu 17 mars 20h30\*  
St-Priest **Le Scénario** Jeu 24 mars 20h30  
Thizy **L'Agora** Lun 21 mars 20h30  
Villeurbanne **Le Zola** Lun 7 mars 18h30\*

30 mars >  
2 mai 2016

27 avril >  
30 mai 2016

2 mai >  
27 juin 2016

L'Armée des Ombres 1969 - Le Cercle Rouge 1970

Le Samouraï 1967 de J.-P. Melville

Cléo de 5 à 7 de A. Varda, 1962

Sans Toit ni Loi de A. Varda, 1985

Chaînes Conjugales de J. L. Mankiewicz, 1949

Eve de J. L. Mankiewicz, 1950

CinéCollection est programmé et organisé par le Groupement Régional d'Actions Cinématographiques en collaboration avec l'ADRC et les distributeurs. Certaines séances (\*) sont accompagnées par les propos éclairés d'un spécialiste ou d'un cinéphile averti. Pour tout renseignement : 04 78 42 78 97

GRAC

Rhône-Alpes



CNC

L'adrc

DESIGN: ANDREA SANGHINI

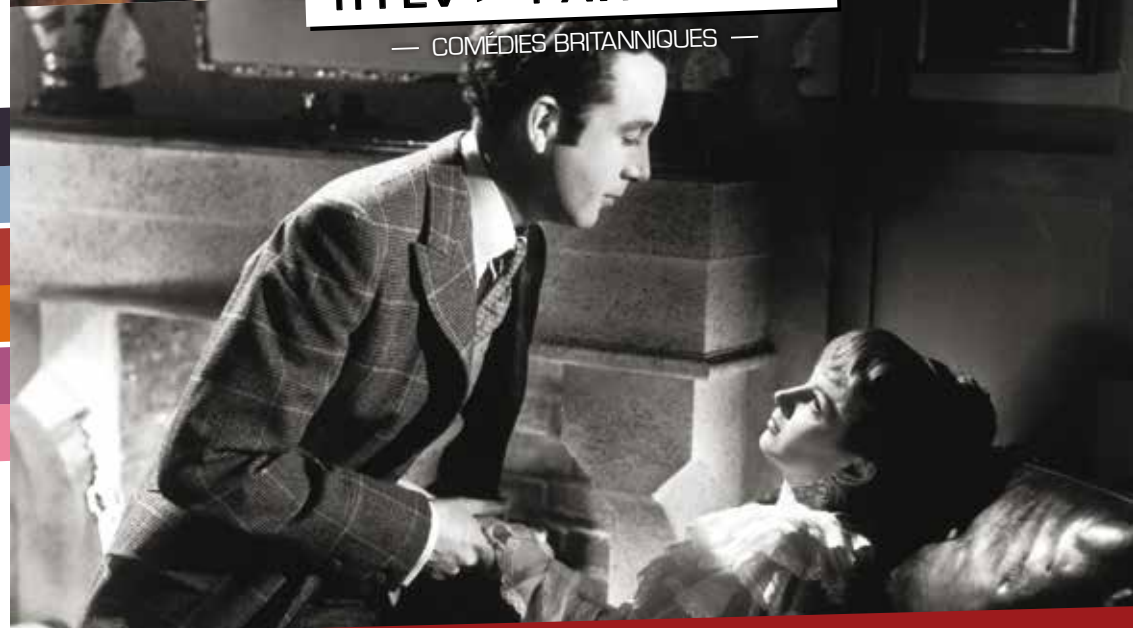
# MONTY PYTHON, Sacré Graal



énicCollection  
www.grac.asso.fr dans les salles du GRAC

11 FÉV > 4 AVRIL 2016

— COMÉDIES BRITANNIQUES —



# Noblesse Oblige



# MONTY PYTHON, Sacré Graal

GB / 1975 / 1h31 / Coul. / visa n° 45085 / Réalisation : Terry Gilliam et Terry Jones  
Avec Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam

En ces temps moyenâgeux où les vaches volent entre Français (grossiers, les Français) et Anglais et où la science n'a pas encore livré tous ses secrets (comment les hirondelles transportent-elles les noix de coco ? les sorcières sont-elles en bois puisqu'elles flottent ?), le Roi Arthur, sur demande expresse du Tout Puissant, sillonne le pays, à la recherche du Saint Graal...

« Cheminant en gentille compagnie, beaux paladins, bons serviteurs et Arthur, leur roi à tous, rencontrent moult merveilles et folies. Oyez plutôt : bêtes féroces (un lapin), chevaliers français (adeptes du lancer de vache), laboureurs (une bande d'excités anarcho-syndicalistes) sont autant d'étapes dans la sainte quête du Graal... Dès le générique, qui promet « un élan [si, si, l'animal, NDLR] dans des positions suggestives », on entre glorieusement en loufoquerie, royaume enchanteur et débridé. Quand les Monty Python s'attaquent au roman arthurien, le pauvre

Chrétien de Troyes doit faire des loopings dans sa tombe. [...] Arthur trotte sans cheval comme un enfant qui joue à dada, suivi d'un valet imitant le bruit des sabots à l'aide de noix de coco ; Galaad le Pur s'égaré dans un château bourré de jeunes filles « entre 16 et 19 ans et demi ». Pour finir, les flics embarquent tout le monde. [...] Sacré Graal reste à ce jour le plus réussi, le plus hilarant des films hilarants réalisés par la fine équipe. »

Cécile Mury  
Télérama



## Les Monty Python au cinéma

La Première folie des Monty Python (1974),  
La Vie de Brian (1979), Le Sens de la vie (1983)

# Noblesse Oblige

GB / 1949 / 1h46 / N&B / visa n° 9765 / Réalisation : Robert Hamer  
Avec Alec Guinness, Dennis Price, Valérie Hobson

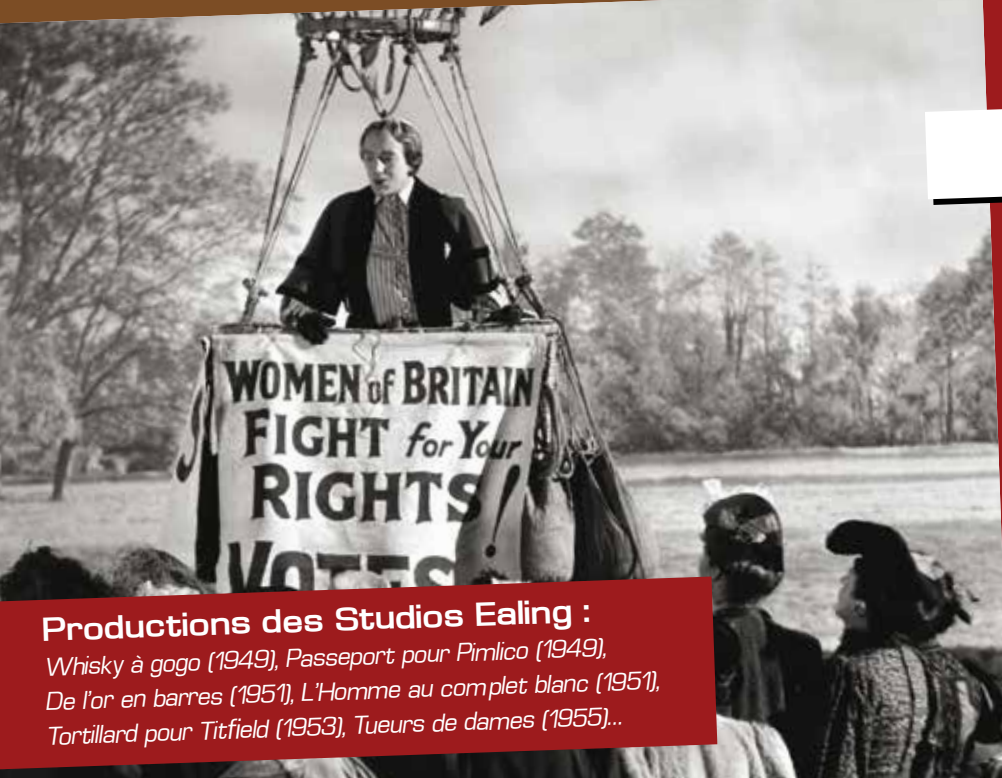
Louis souhaite retrouver le titre qui lui est dû afin de venger sa mère, une ancienne aristocrate reniée par la noblesse anglaise. Le problème, c'est qu'il n'est pas l'héritier direct : il n'est au contraire que la neuvième personne pouvant prétendre à la succession. Une seule solution : se débarrasser des huit autres successeurs...

« C'est l'histoire d'une cynique revanche sociale, traitée sur le mode pince-sans-rire de la confession satisfaite. Sous ses airs de dandy au-dessus de tout, le héros blessé n'exécute qu'une tâche de survie : puisque le destin a choisi de happer ses parents dans d'absurdes accidents, il inflige le même sort à son entourage, avec un flegme tout britannique. Cette qualité salutaire est d'ailleurs la seule que Robert Hamer accorde à sa patrie... Chaque membre de la famille d'Ascoyne incarne un pan froissé de la société édouardienne, qui fourmille de militaires corrompus,

de pingres suffragettes et d'ecclésiastiques alcooliques...

Alec Guinness a tenu à interpréter la totalité de la famille d'Ascoyne. Le film doit sa célébrité à cette composition multiple et explosive, servie par des dialogues incisifs et absurdes. Un sommet de l'humour noir : »

Marine Landrot  
Télérama



## Productions des Studios Ealing :

Whisky à gogo (1949), Passeport pour Pimlico (1949),  
De l'or en barres (1951), L'Homme au complet blanc (1951),  
Tortillard pour Titfield (1953), Tueurs de dames (1955)...