

- NOIR CLASSIQUE, NOIR MODERNE -

3 AVRIL > 30 AVRIL 2017

à la Collection dans les salles du GRAC

Un film de Otto Preminger

Taura

Gene Tierney
Dana Andrews
Clifton Webb



To LIVE and DIE in LA

POLICE FÉDÉRALE, LOS ANGELES

SELECTION OFFICIELLE CANNES CLASSICS FESTIVAL DE CANNES 2016

un film de William FRIEDKIN



William L. PETERSEN
Willem DAFOE
John PANKOW
Debra FEUER
John TURTURRO
Darlanne FLUEGEL
et Dean STOCKWELL

à la Collection dans les salles du GRAC NOIR CLASSIQUE, NOIR MODERNE

29 MARS > 8 MAI 2017

Police fédérale Los Angeles

To Live and Die in L.A. - USA / 1985 / 1h56 / Couleur

Réalisation : William Friedkin - Avec William L. Petersen, Willem Dafoe, John Pankow

Richard Chance est un flic tête brûlée, obsédé par la traque du faussaire Rick Masters. Le jour où son coéquipier est abattu alors qu'il menait une opération en solo, Chance va peu à peu dévier de la légalité pour parvenir à ses fins et régler ses comptes...

« La patte de Friedkin consiste d'abord à brouiller les lignes entre le bien et le mal : le flic n'hésite pas à utiliser des moyens illégaux et à court-circuiter sa hiérarchie pour parvenir à ses fins, agissant autant par vengeance personnelle que pour l'intérêt général. De l'autre côté, le truand est un individu calme, sophistiqué, amateur d'art. La vraie force du film, c'est bien sûr le style Friedkin qui filme à la fois le LA bohème chic dans le style lisse high-tech des

années 80 (loft d'artistes, bars sombres, lumières bleutées, néons colorés, sexe, le tout scandé par le rock et la pop FM de l'époque) et le LA industriel, vaste paysage d'usines, de cheminées, de hangars, de câbles électriques et de terrains vagues, un assemblage béton, métal, garrigue et poussière brûlé par le soleil. »

Serge Kaganski
Les Inrocks



Bron **Les Alizés** Lun 10 avr 20h30
 Charlieu **Les Halles** Semaine du 29 mars
 Châtillon/Chalaronne **Cinéma l'Etoile** Lun 3 avr 20h
 Ecully **Ecully Cinéma** Ven 14 avr 20h30
 Lyon 7^{ème} **Cinéma Comœdia** Dim 2 avr 18h
 Mornant **Salle J. Carmet** Ven 21 avr 20h30*
 Nantua **Le Club** Lun 24 avr
 Pierre-Bénite **Maison du peuple** Jeu 6 avr à 16h et 20h
 St-Chamond **Ciné Lumière** Mar 2 mai 18h15
 St-Galmier **Le Colisée** Jeu 13 avr 20h30
 St-Just-St-Rambert **Family Cinéma** Lun 8 mai 13h45 et 20h30
 St-Martin-en-Haut **Cinéma Paradiso** Jeu 13 avr 20h
 St-Priest **Le Scénario** Jeu 6 avr 20h
 Thizy **L'Agora** Lun 24 avr 20h30
 Vénissieux **Cinéma G. Philippe** Mar 4 avr 20h30*
 Villeurbanne **Le Zola** Lun 3 avril 18h15*

* SEANCE PRÉSENTÉE

Caluire **Le Mélis** Jeu 13 avr 20h30*
 Décines **Ciné Toboggan** Dim 9 avr 18h30*
 Ecully **Ecully Cinéma** Ven 14 avr 14h
 Lyon 4^{ème} **Cinéma St-Denis** Mar 11 avr 20h30*
 Lyon 9^{ème} **Ciné Duchère** Dim 9 avr 17h*
 Mâcon **Ciné Martvaux** Jeu 5 avr 21h
 Dim 9 avr 11h et lundi 10 avr 19h*
 Naximieux **L'Horloge** Lun 10 avr 14h
 Nantua **Le Club** Lun 3 avr
 Fillieux **Ciné Rillieux** Lun 10 avr 20h30*
 Fives-de-Gier **Ciné Chaplin** Dim 9 avr 19h*
 et Lun 10 avr 18h30
 St-Claude **Maison du Peuple** Ven 28 avr 18h
 et Dim 30 avr 20h
 Ste-Foy-lès-Lyon **Ciné Mourguet** Lun 10 avr 20h*
 St-Priest **Le Scénario** Jeu 13 avr 14h
 Tassin-la-demi-Lune **Le Lem** Lun 17 avr 21h

* SEANCE PRÉSENTÉE



Telerman
Marine Landrot

« Ce film mythique aurait aussi pu s'appeler L'Aura. Entièrement bâti sur la présence/absence de Gene Tierney, il contemple les ravages provoqués par cette beauté fatale, ses sentiments qu'à résoudre l'énigme criminelle. »

presque aveuglante, la passion du donc à toute suspicion. Limpide, prise à tout délire imaginaire, et fantomatique et charnelle, donnant

« Je n'oublierai jamais le week-end qui suivit la mort de Laura ». C'est ainsi que le célèbre éditorialiste Waldo Lydecker commence son évocation des journées ayant suivi la disparition de sa jeune protégée, Laura, assassinée dans son appartement par une décharge de chevrotine tirée à bout portant. L'inspecteur McPherson vient l'interroger : on ne peut imaginer personnages plus opposés, et une antipathie naît immédiatement entre les deux hommes...

Réalisation : Otto Preminger - Avec Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price
 USA / 1944 / 1h28 / N&B

Laura