

RIVIERE SANS RETOUR

ROBERT
MITCHUM
MARILYN
MONROE

MISE EN SCÈNE
OTTO PREMINGER



www.grac.asso.fr



7 JUN > 10 JUILLET 2017

Collection | WESTERNS
dans les salles du GRAC

HENRY FONDA CLAUDIA CARDINALE JASON ROBARDS
CHARLES BRONSON

UN FILM DE SERGIO LEONE

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST



Collection | WESTERNS
dans les salles du GRAC

8 JUN > 2 JUILLET 2017



www.grac.asso.fr

Il était une fois dans l'Ouest

USA-Italie / 1969 / 2h55 / Couleur

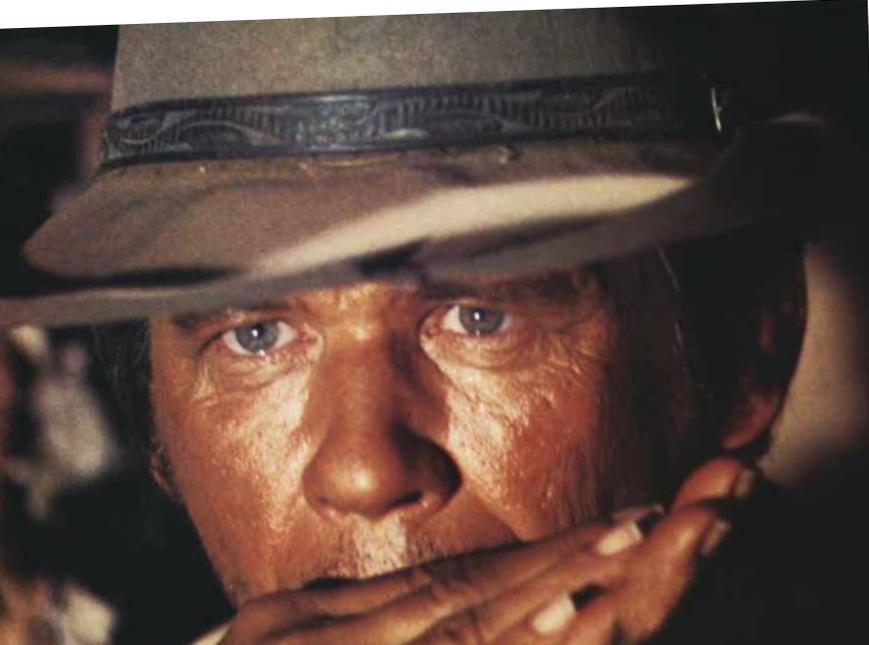
Réalisation : Sergio Leone - Avec Claudia Cardinale, Henry Fonda, Jason Robards, Charles Bronson

Un homme à l'harmonica poursuit inlassablement Frank, un tueur sans pitié aux yeux bleus à la solde du patron des chemins de fer. L'Ouest se civilise, mais la haine des hommes ne change pas. Le film monument de Sergio Leone, avec un scénario ravageur écrit par les révolutionnaires du cinéma italien (Bernardo Bertolucci et Dario Argento).

« Dans cet opéra-bouffe décadent, Sergio Leone dégage ses armes fétiches : séquences dilatées jusqu'à plus soif, gros plans pétrifiants, visions crues. Il orchestre un ballet de morts en sursis en magnifiant la poussière, les costumes, le ciel et la terre. De gueules patibulaires en corps désirable (Claudia Cardinale, éclatante), de massacres en duels, le cinéaste se livre à une démythification de l'Ouest. Le monde décrit

est âpre et sans pitié, dominé par le sadisme et la vengeance. Plus qu'un exercice de style, ce drame élégiaque, comme bon nombre d'autres westerns de Leone, a profondément renouvelé un genre moribond. »

Jacques Morice
Télérama



Caluire **Le Méliès** Mer 14 juin 20h*
 Décines **Ciné Toboggan** Dim 11 juin 18h
 Ecully **Ecully Cinéma** Ven 23 juin 20h
 Lyon 4^{ème} **Cinéma St-Denis** Mar 27 juin 20h30*
 Meximieux **L'Horloge** Lun 12 juin 14h
 Mornant **Salle J. Carmet** Ven 16 juin 20h
 Nantua **Le Club** Lun 12 juin
 Pélussin **Ciné Pilat** Sam 24 juin 20h*
 Rillieux **Ciné Rillieux** Lun 19 juin 20h*
 St-Claude **Maison du Peuple** Ven 30 juin 18h
 et Dim 2 juillet 20h
 St-Galmier **Le Colisée** Jeu 8 juin 20h30
 St-Just-St-Rambert **Family Cinéma** Lun 26 juin
 14h et 20h
 St-Martin-en-Haut **Cinéma Paradiso** Jeu 22 juin 20h
 St-Priest **Le Scénario** Jeu 8 juin 20h
 Vénissieux **Cinéma G. Philippe** Lun 26 juin 14h*

*SÉANCE PRÉSENTÉE

Bron **Les Aizés** Lun 19 juin 20h30*
 Charleville **Les Halles** Semaine du 7 juin
 Châtillon/Chalaronne **Cinéma l'Étoile** Lun 12 juin 20h
 Ecully **Cinéma** Jeu 22 juin 14h
 Lyon 4^{ème} **Cinéma St-Denis** Mar 13 juin 20h30*
 Lyon 7^{ème} **Cinéma Comédia** Dim 18 juin 18h
 Lyon 9^{ème} **CinéDuchère** Dim 25 juin 17h*
 Nantua **Le Club** Lun 26 juin
 Pierre-Benite **Maison du peuple** Jeu 8 juin 16h et 20h
 Rive-de-Gier **Ciné Chaplin** Dim 18 juin 18h30*
 et Lun 19 juin 18h30*
 St-Chamond **Ciné Lumière** Mar 27 juin 18h15
 Ste-Foy-les-Lyon **Ciné Mourguet** Lun 12 juin 20h*
 St-Just-St-Rambert **Family Cinéma** Lun 10 juillet
 13h45 et 20h30
 St-Priest **Le Scénario** Jeu 15 juin 14h
 Tassin-la-demi-Lune **Le Lerm** Lun 12 juin 21h
 Vénissieux **Cinéma G. Philippe** Jeu 8 juin 14h30*
 Villeurbanne **Le Zola** Lun 12 juin 18h30*

Réalisation : Otto Preminger - Avec Marilyn Monroe, Robert Mitchum, Rory Calhoun
 River of no return - USA / 1954 / 1h31 / Couleur

Rivière sans retour

1875, dans l'Ouest américain. Matt Calder a passé plusieurs années en prison. Veuf, il retrouve son fils Mark dans un village de prospecteurs, où une chanteuse de saloon, Kay, l'a recueilli. Matt est l'enfant retourné sur leurs terres, tandis que Kay et son amant descendent en radeau vers Council City afin de prendre possession d'une mine d'or gagnée frauduleusement...

Olivier Père
Les Inrocks

« C'est le seul western d'Otto Preminger et son premier film en cinémascope couleur. Il signe une œuvre limpide à ciel ouvert et s'installe entre le spectateur et ce film hollywoodien une connivence qui abandonne à la contemplation de la beauté majestueuse et sauvage de la nature, en osant avec la sérénité et l'harmonie vers lesquelles se dirigent ses héros, puisque ce splendide film d'aventure est avant tout l'histoire d'un itinéraire moral.

