

MERCI PATRON ! de François Ruffin

Projections en présence de Baptiste Lefèvre
Rédacteur/journaliste pour Fakir

avec le soutien du réseau GRAC

21/03/16 à 20h : ST-BONNET LE CHÂTEAU AU CIN'ÉTOILE

22/03/16 à 20h30 : VAUGNERAY AU CINÉVAL

23/03/16 à 20h30 MORNANT AU CINÉMA JEAN CARMET

24/03/16 à 20h30 : ST-MARTIN EN HAUT AU CINÉMA PARADISO



Documentaire - France - 1h24 - Jour2Fête - 2014 - SN 24/02/16

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne soeur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le coeur de son PDG, Bernard Arnault. Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire ? Du suspense, de l'émotion, et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde, et l'homme le plus riche de France ?

FRANÇOIS RUFFIN

François Ruffin est à la base un journaliste français qui a fondé le journal Fakir pour lequel il est rédacteur en chef. Il s'est fait davantage connaître en publiant Les Petits soldats du journalisme, puis en travaillant comme reporter pour Lâ-bas si j'y suis (France Inter) avec Daniel Mermet. Merci patron ! est son premier film.

Le metteur en scène François Ruffin explique dans quel contexte et pour quelles raisons est né son documentaire Merci patron ! : «En tant que journaliste pour différents supports, cela fait plus de seize ans que je couvre les fermetures d'usines. Vivant à Amiens, j'ai vu de nombreuses entreprises cesser leur activité, des gens occuper leurs locaux syndicaux, rencontré des personnes désespérées songeant à ouvrir leur bouteille de gaz. En abordant régulièrement ce sujet, j'ai été amené à croiser la route de Bernard Arnault et à dénoncer ses agissements. Il me restait encore pas mal de choses à dire mais j'avais envie de changer de support et de registre. J'avais déjà abordé le cinéma, réalisé deux trois choses pour le net et donc l'idée de faire un film s'est concrétisée.»

www.fakirpresse.info/merci-patron-dans-les-salles