

GRAC

COMMUNIQUE DE PRESSE

Lundi 21 juin 2021

Cinéma Les Alizés à Bron : Pour la continuité de l'activité et la réflexion d'un projet à hauteur de la Ville

Le GRAC exprime son soutien pour la présence active d'un cinéma capable d'un développement des publics et de l'indispensable accompagnement des oeuvres cinématographiques.

Le GRAC tient à exprimer son inquiétude concernant la gestion à venir du Cinéma Les Alizés à Bron.

Nous avons appris que la Municipalité de Bron souhaite soumettre la gestion de la salle à une Délégation de Service Public. Nous tenons à alerter des conséquences que peut entraîner une telle décision de la part de la mairie, propriétaire des murs du cinéma.

Le Cinéma Les Alizés, **membre fondateur du GRAC en 1982**, est une salle associative de 2 écrans accueillant près de 70 000 spectateurs par an.

Elle a su s'adapter aux exigences de la profession en passant du mono écran à deux écrans dans les années 2000.

Le beau travail de programmation et d'animation mené par l'équipe en place depuis toutes ces années, est reconnu par le CNC* : la salle est classée Art et Essai et labélisée Jeune public, Patrimoine et répertoire, et Recherche et découverte.

L'équipe composée notamment d'une médiatrice culturelle à plein temps œuvre à l'accueil de près de 10 000 scolaires, à l'organisation de nombreuses séances spéciales, à l'accueil des festivals (Festival Lumière, Les Toiles des Mômes, Télérama, Tous en Salle, Écrans Mixtes...) et bien entendu à la mise en place du festival Drôle d'Endroit pour des Rencontres dont on célébrera la 30ème édition en janvier prochain.

Si l'animation quotidienne de la salle a toujours été nécessaire, elle l'est d'autant plus après la crise sanitaire et sociale que nous traversons.

En ce sens, **nous souhaitons que la Ville de Bron, quel que soit le choix de l'opérateur qu'elle effectuera, prenne en compte cette dimension trop souvent sous-estimée de l'accompagnement des œuvres en salle**. La médiation dans les cinémas est reconnue depuis plusieurs années déjà par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le CNC **.

A Bron, ville de la Métropole de Lyon où la concurrence de l'offre cinématographique est forte, **le développement des publics est indispensable. Cela exige un investissement humain, financier et de temps, capital pour qu'un cinéma garde son rôle d'acteur culturel, politique et social d'un territoire.**

Le réseau des salles du GRAC, en tant qu'acteur de l'exploitation cinématographique sur les départements de l'Ain, la Loire, le Rhône et la Métropole, a un rôle de veille et d'attention à ce sujet. Il se tient à disposition des exploitants, mais aussi des élus, afin de réfléchir aux moyens d'assurer la pérennisation d'une dynamique de l'exploitation cinématographique sur ces territoires.

**CNC Centre National du Cinéma et de l'Image animée.*

*** La Région Auvergne-Rhône-Alpes et le CNC accompagnent les salles de cinéma à travers un appel à candidature annuel pour soutenir l'emploi et les animations dans les salles où se travail de médiation a besoin d'être encouragé.*

Les élus du GRAC.
Salutations sincères.

GRAC

Groupement Régional
d'Actions Cinématographiques

Pôle Pixel - Bât. Production
24, rue Emile Decorps
69100 Villeurbanne
T. 04 78 42 78 97
www.grac.asso.fr

Contact juliette@grac.asso.fr

